

Génération Prieuré

numéro 22

www.coursduprieure.com

juin 2009

journal du Cours du Prieuré

Charles Dumont :

Chanteur, compositeur et parolier d'Edith PIAF



« J'étais un élève rêveur et absent... »



mais aussi :

- Les T.P.E. des 1^{ère} L, ES et S
- La fête du Prieuré et le concours de poésie
- L'ASSR premier et second niveau en 5^{ème} et en 3^{ème}

Editorial

Depuis maintenant de nombreuses années, le journal de l'école propose aux collégiens et aux lycéens de s'exprimer. L'édition de ce mois-ci propose un entretien exclusif avec **Charles DUMONT**, un chanteur et compositeur souvent inconnu de la jeune génération et qui est l'auteur de « *Non, je ne regrette rien* » d'Edith Piaf....

Vous retrouverez aussi un article sur les TPE des 1^{ère}. Un des TPE était d'ailleurs sur Edith Piaf .

La classe de 4^{ème} est sensibilisée au domaine de la presse et réalise les deux numéros annuels du journal.

Avant de partir à la découverte de ce journal, nous vous souhaitons une bonne lecture à tous...

La rédaction du journal,

Ne manquez pas le prochain numéro, en janvier 2010, Yves DUTEIL répond à nos questions... !!

Génération Prieuré

Numéro 22 Juin 2009

Directeur de la publication :

Monsieur Viard

Responsable de l'équipe rédactionnelle :

Monsieur Damay

Journalistes :

Les élèves de 4^{ème}

Adresse de la rédaction :

27 rue Diderot 78100 Saint-Germain-en-laye courriel : [infos@coursduprieure .com](mailto:infos@coursduprieure.com)

CHARLES DUMONT,

Chanteur et compositeur

« *J'étais un élève rêveur et absent...* »



Dans son appartement parisien, Charles Dumont nous accueille dans son salon, assis dans son fauteuil préféré près de la fenêtre, il prend quelques minutes pour répondre à nos questions... Sur la cheminée prônent des portraits d'Edith Piaf et de ses amis. Il organise, en ce moment, l'ordre des chansons dans son récital prévu à l'Olympia et en province...

Génération Prieuré : Charles Dumont, quelle sorte d'élève étiez-vous ?

Charles Dumont : Oh... A vrai dire, j'étais un élève rêveur et absent...Oui, c'est cela, un élève plutôt absent...

GP : Quel a été votre parcours scolaire ? Et...

CD : Alors, je vous arrête tout de suite, mon parcours a été nul...complètement nul...

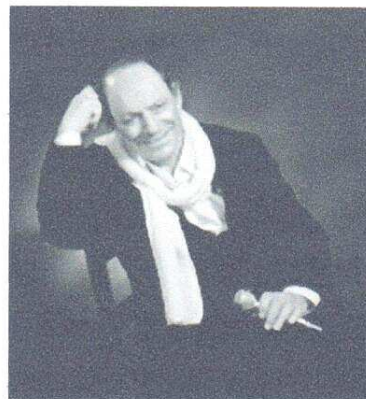
« *Je n'étais pas un bon élève...* »

GP : Quels établissements avez-vous fréquentés ?

CD : Je suis allé à l'école communale, c'est comme cela que cela s'appelait puis, je suis parti dans le privé mais avec malheureusement les mêmes résultats négatifs...

GP : Quelle image gardez-vous de vos années collège et lycée ?

CD : Je pense qu'il n'y a de place que pour ceux qui sont aidés par leur famille et que l'on motive. La motivation est très importante...



GP : Auriez-vous une anecdote de cette époque qui vous a marqué ?

CD : Oui... Notre maître d'école après s'être moqué de moi devant tous les élèves parce que dans une rédaction j'avais écrit « des patates » au lieu de « pommes de terre », nous a expliqué dans un autre cours, que l'avion le plus rapide de l'époque (1941) le 520 était la preuve qu'on n'atteindrait jamais la lune ! Comme quoi, on peut se tromper...

GP : Quelle vision avez-vous de l'Ecole en général aujourd'hui ?

CD : ...Un immense gâchis !



GP : Quel a été votre tout premier « job » ?

CD : J'ai toujours été dans la musique... J'ai toujours composé...

GP : Vous avez écrit bon nombre de chansons et de succès. Avez-vous une chanson préférée ?

CD : Il en est de ses chansons comme de ses enfants, on les aime tous mais on a quand même un faible pour celles qui réussissent comme « *Non, je ne regrette rien* » qui est souvent reprise.

« *Moi, l'amant de Piaf ?... non !...* »

GP : Vous avez fréquenté Edith Piaf, quelle image gardez-vous d'elle aujourd'hui ?

CD : Comme des millions de Français, j'ai adoré Edith Piaf, sans parler d'amant ... Je retiens d'elle qu'elle aussi a écrit deux des plus belles chansons du XXème siècle : *La vie en rose* (les paroles et la musique) et *l'Hymne à l'amour* (les paroles). Edith n'a pas eu le bonheur de la bonne élève malheureusement...



GP : Si vous aviez à refaire votre vie, seriez-vous tenté de la refaire ou changeriez-vous certains points ?

CD : Je ne regrette rien... mais je dois avouer que quand on m'a remis la légion d'honneur, le grade d'Officier du Mérite National, un Prix de poésie de l'Académie Française et la médaille des Arts et des Lettres, cela m'a consolé un peu de mes échecs scolaires...

GP : Merci, Monsieur Charles Dumont pour votre franchise...

Bien amicalement à vous

STAGES EN ENTREPRISE :

au cœur

de la réalité pour les 4^{ème} et les 3^{ème}.

Voici quelques témoignages des élèves de 4^{ème} :

J'ai fait mon stage dans une crèche.

Je m'occupais des plus grands (2,1/2 - 3 ans), il faut avoir beaucoup de responsabilité et beaucoup de patience.

J'ai fait mon stage dans une entreprise de plomberie où j'ai fait des soudures des dépannages. Je suis allé sur des chantiers passer du P.E.R un peu partout. J'ai aimé ce stage et c'est ce que je veux faire plus tard.

J'ai fait mon stage dans un centre équestre

ce qui m'a plu : aider à faire des cours, aller chercher et ramener les chevaux et poneys, ranger la sellerie, aider des handicapés à monter...

Ce qui m'a déplu : ramasser le crotin, travailler dans le froid...

J'ai fait mon stage dans un bar restaurant, j'ai travaillé plus dans la cuisine que dans la salle, l'ambiance était vraiment bonne.

J'ai fait mon stage dans une boulangerie. Ce que j'ai bien aimé c'est d'apprendre les différentes farines utilisées, ce que j'ai moins apprécié ce sont les horaires.

J'ai fait mon stage dans la restauration en tant que serveuse. J'ai beaucoup aimé, mais il y a beaucoup de contraintes dans ce métier ce qui fait que je me suis rendu compte que ce métier ne me correspondait pas.

J'ai fait mon stage dans le domaine de la restauration. Mon stage a été grandiose, j'ai rencontré des gens, discuté avec les clients, appris à faire les cocktails. De plus, j'ai beaucoup aimé l'ambiance.

Mon stage s'est déroulé chez Magas. Ce qui m'a plu durant ce stage a été de participer aux activités de cette société c'est à dire créer des documents, faire la reprographie, gérer le courrier... Tout cela m'a appris le fonctionnement d'une société afin d'avoir un premier avis sur le monde du travail.

Les T.P.E : Quelle réussite !

Au mois de Février, les élèves de première générale ont été convoqués pour passer leurs toutes premières épreuves du baccalauréat : Les TPE. Il s'agit de travailler en groupe sur un sujet s'inscrivant dans les thèmes imposés par l'Education Nationale, variant selon les sections (L, ES ou S). Les élèves par groupe (au nombre de 3 ou 4 par groupe) ont dû réaliser un travail de recherche sur le sujet et concrétiser leur labeur par une production : dossier (petit mémoire), magazine, livre ou site internet... Cette production est évaluée à l'écrit.

Les élèves ont passé aussi un oral à Notre Dame de Saint-Germain-en-laye. Cet oral consiste en une « illustration » de leur production : mise en scène, exposé, démonstration, expérience...La durée varie

selon le nombre d'élèves par groupe (10 minutes par élève).

Cette année encore, les élèves ont été préparés depuis le mois de septembre et chaque semaine, les groupes ont pu travailler ensemble pour « monter » leur TPE. Madame Prévot et Monsieur Laroche en 1^{ère} S, Messieurs Damay, en 1^{ère} L, et Rudelle, en 1^{ère} ES, ont été chargés de préparer leurs élèves aux TPE avant les épreuves.

N'oublions pas que c'est une épreuve du baccalauréat, une option qui compte dès le premier groupe. Seuls les points au dessus de 10 seront retenus, sinon, la note ne comptera pas. Les élèves de 1^{ère} connaîtront leurs notes avec leur relevé des notes des épreuves anticipées au mois de juillet, par courrier...

L'A.S.S.R... ?

toujours au programme !

Les élèves de 5^{ème} et de 3^{ème} doivent passer les épreuves d'ASSR, attestation scolaire de sécurité routière, partie théorie dans notre établissement. Chaque année, les enseignants des différentes disciplines préparent leurs élèves, selon un programme établi par l'Education Nationale.

Les épreuves consistent en une série de 20 questions à choix multiple sur des situations concrètes de la vie sur la route. Si l'élève obtient la moyenne (10 sur 20) il est reçu...

L'intérêt est de sensibiliser les jeunes aux dangers de la route. On doit avoir l'ASSR théorie pour pouvoir se présenter au Permis voiture... Il faut donc bien se concentrer !

Si les collégiens veulent conduire un cyclomoteur de plus de 50 cm, ils doivent s'adresser à une auto-école pour passer l'ASSR partie pratique.

Les épreuves se déroulent par le biais d'Internet. Nos élèves passent leurs épreuves à Saint-Erembert, à Saint-Germain-en-laye et ils obtiennent maintenant depuis fort longtemps 100 % de réussite...

Bonne route à tous !

Résultats du 5^{ème} concours de poésie...

Concours de poésie



du Cours Du Français

thème: *L'amour des uns et des autres*

date limite pour déposer votre texte : 15 mars 2009

publication et diffusion publiques des productions

concours ouvert à tous les élèves de l'établissement.

Remettre vos poèmes à votre professeur de Français ou de Musique

Voici les grands vainqueurs :

Premier prix : Wendy Degrémont (1^{ère} L)

Une fleur me manque...

Dans mon jardin, se trouve
Mille et une fleurs.
Mais où est donc la tienne ?
Je la cherche , je la cherche.

O ! T'aurait-on cueillie ?
T'aurait-on arrachée ?
De mon jardin fâné,
A cause de ton absence ?

Toi que le monde envie,
Grâce à tes mélodies,
Qui sortent de tes pétales,
Bousculés par le vent.

Ainsi, es-tu morte ?
Je n'y croirais pas, car
Comme le temps sur les fleurs,
Tu es à jamais jeune,
Immortelle à mon cœur.

Prix du meilleur jeune : Mathieu Becker (5^{ème})

